

ICHIGUN ICHIMI

Un Distrito - Un Clan

一郡一味

CÓMO ENTRENAR NINJUTSU

Por:

Antony Cummins

www.natori.co.uk



ICHIGUN ICHIMI

Un Distrito - Un Clan

一郡一味

CÓMO ENTRENAR NINJUTSU

Por:

Antony Cummins

www.natori.co.uk

Si usted está interesado en entrenar *Ninjutsu Histórico* se encontrará ante un grupo de cuestiones específicas que deberá resolver y una dirección que su entrenamiento deberá tomar. Recuerde que *Shinobi* significa «soportar» y de acuerdo a Natori Masatake: *«No hay nada más horrible que la senda del Ninja.»*

La primera decisión que deberá tomar ha de ser: por cuál camino desea usted llevar su *Ninjutsu*. Para cuando haya establecido mentalmente sus razones, habrá tres vías que podrá seguir:

> 1.— «Deseo aprender *Ninjutsu* en su contexto histórico y deseo recrear el *Ninjutsu* como fue practicado en el Japón medieval y entender el *Ninjutsu* desde una perspectiva histórica.»
>
> 2.— «Deseo aprender los antiguos principios de los *Ninja* y ubicarlos en un contexto moderno, dejando atrás todo lo que no encaje en el mundo de hoy.»
>
> 3.— «Deseo estudiar *Ninjutsu* en su contexto histórico y comprender el *Ninjutsu* desde la perspectiva de la historia; sin embargo, al mismo tiempo, utilizar estas habilidades en un entorno moderno.»

Una vez que haya establecido en cuál número encajan sus metas, su dirección estará más clara. Si ha optado por recrear el *Ninjutsu* en un entorno histórico (1.—), entonces tendrá que apuntar su investigación hacia el Japón de ese período y hacia las habilidades de los *Ninja* tal y como se presentan en los documentos y manuales históricos. Si ha elegido alguno de los dos últimos números (2.— ó 3.—), entonces usted deberá enfocarse en adaptar las habilidades del *Ninja* a su propio tiempo y región. Recuerde, *Ninjutsu* es un conjunto de principios y habilidades; los principios siguen siendo los mismos, la habilidades –sin embargo– deberán adaptarse del contexto en que el *Ninjutsu* será utilizado.

HABILIDADES QUE DEBERÁ APRENDER

La siguiente lista, es un conjunto de áreas fundamentales que usted deberá dominar para adquirir las habilidades básicas del *Ninjutsu*. Mientras que cada área parece ser materia aislada, si son asimiladas juntas por una misma persona podrá notarse la esencia del *Ninjutsu*. Recuerde que el *Ninjutsu* no tiene final; Natori Masatake decía que: *«El Ninjutsu se mueve en el vacío, es amorfo y se adapta; debes "desarrollar" el Ninjutsu dentro de ti mediante el templado de tu corazón.»*

Utilice la siguiente lista como una guía para su entrenamiento y explore las zonas interminables de cada área, creando *Ninjutsu* dentro de usted mismo a medida que vaya avanzando. Recuerde siempre separar lo correspondiente al *Ninjutsu Histórico* de su propia adaptación y del contexto en el que haga uso de ello.

CIELO:

— Meteorología.
— Comprensión del cielo nocturno
y las constelaciones.
— Navegación por medio del Sol y las estrellas.
— Comprensión de las fases lunares.
— Budismo y religiones del mundo,
y cómo afectan la vida de las personas.

TIERRA:

— Usos para la creación del fuego
y transporte del fuego.
— Acampada y supervivencia
en la naturaleza salvaje sin un refugio portátil.
— Apertura y violación de cerraduras,
y habilidades para ingresar y escabullirse.
— Ajuste de trampas.
— Habilidades de infiltración
en campos enemigos.
— Habilidades bajo el agua y nado.

HOMBRE:

— Tener una profunda comprensión sobre el espionaje. (El estudio del espionaje ha de ser su meta fundamental.)
— La psicología de la mente.
— La psicología de la mentira.
— Lingüística, dialectos regionales y discurso elocuente.
— El idioma japonés.
— Guerra de guerrillas.
— Todas las formas y habilidades de escalada.
— Ser competente en el trabajo con cuerdas; nudos y habilidades particulares con cuerdas.
— Juegos de memoria.
— Asistir a una escuela o club de interpretación (para ayudar con el Yo-nin).
— Conocimientos en criptología.
— El arte de la interceptación y el «orejeo».
— Sigilo y camuflaje.
— Codificación de signos y signos ocultos.
— Escultismo en solitario y en grupo.
— Rastreo.
— Fabricación de armas.
— Armas de fuego.
— Primeros auxilios.
— Lógica.
— Entrenamiento en artes marciales.
— Entrenamiento en fortalecimiento del núcleo.

LIBROS

Se aconseja adquirir bibliografía dedicada a las áreas de estudio antes mencionadas. Para obtener información lo más correcta posible trate siempre de encontrar textos de expertos destacados en cada campo. Lo anterior es solo una lista básica.

TÍTULOS SOBRE NINJUTSU HISTÓRICO EN ESPAÑOL

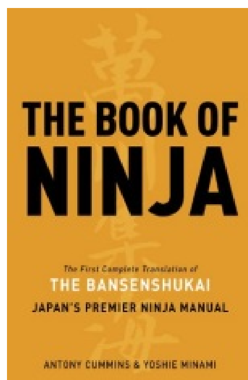


SOLDADOS SHINOBI I
UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA SOBRE LOS NINJA
Antony Cummins
Traducción al español: Iván Soltero
Ilustraciones: David Conway
ISBN: 978-980-12-5782-0 | DL: lf25220129001914
Koki Bugeishakai Tenchi Hyoho (2012)
Original en Inglés: SHINOBI SOLDIERS I | Antony Cummins
ISBN: 978-160-48-1674-7 | Wordclay (2009)



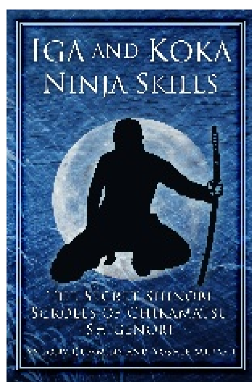
SOLDADOS SHINOBI II
UNA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA SOBRE LOS NINJA
Antony Cummins
Traducción al español: Iván Soltero
Ilustraciones: David Conway
ISBN: 978-980-12-5783-7 | DL: lf25220129001915
Koki Bugeishakai Tenchi Hyoho (2012)
Original en Inglés: SHINOBI SOLDIERS II | Antony Cummins
ISBN: 978-160-48-1810-9 | Wordclay (2010)

TÍTULOS SOBRE NINJUTSU HISTÓRICO EN INGLÉS



THE BOOK OF NINJA - THE BANSENSHUKAI
JAPAN’S PREMIER NINJA MANUAL
Antony Cummins & Yoshie Minami
ISBN: 978-178-02-8493-4
Watkins Publishing (2013)

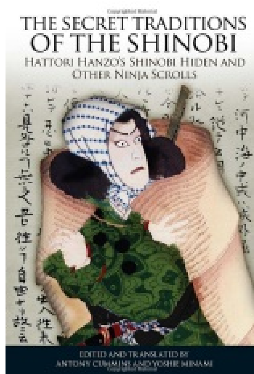
Contenido:
— El libro Ninja, el máximo manual de Ninjutsu escrito en 1676 por Fujibayashi.
— Información detallada de los métodos de los clanes Ninja de Iga.
— Espionaje, planificación, infiltración, ocultamiento, gerrilla, espionaje y mucho más.



IGA AND KOGA NINJA SKILLS
THE SECRET SHINOBI SCROLLS OF CHIKAMATSU SHIGENORI
Antony Cummins & Yoshie Minami
ISBN: 978-075-24-9362-6
The History Press (2013)

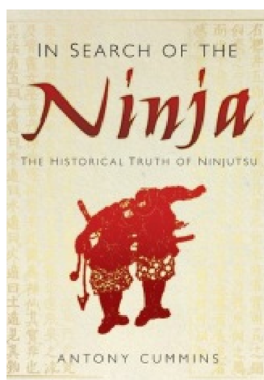
Contenido:
— Los manuales secretos de las transmisiones orales de los Ninja de Iga y de Koga, tan respetados y temidos durante siglos por toda Japón.

TÍTULOS SOBRE NINJUTSU HISTÓRICO EN INGLÉS



THE SECRET TRATIDIONS OF THE SHINOBI
HATTORI HANZO'S SHINOBI HIDEN AND OTHER NINJA SCROLLS
Antony Cummins & Yoshie Minami
ISBN: 978-158-39-4435-6
Blue Snake Books (2012)

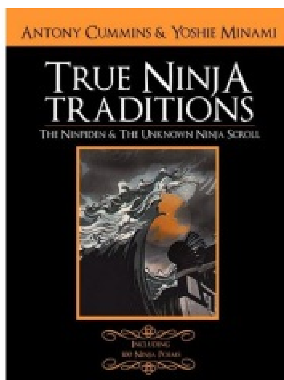
Contenido:
— Shinobi Hiden, por Hattori Hanzo.
— Koka-ryu Ninjutsu Densho.
— Los tres pergaminos sobre Shinobi del Gunpo Jiyoshu.



IN THE SEACH OF THE NINJA
THE HISTORICAL TRUTH OF NINJUTSU
Antony Cummins
ISBN: 978-075-24-8093-0
The History Press (2012)

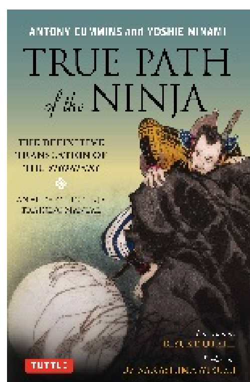
Contenido:
— Tratamiento histórico de una recopilcación completa de textos, tradiciones, transmisión oral y demás fuentes relacionadas con el Ninja y el Ninjutsu.

TÍTULOS SOBRE NINJUTSU HISTÓRICO EN INGLÉS



TRUE NINJA TRATIDIONS
THE NINPIDEN & THE UNKNOWN NINJA SCROLL
Antony Cummins & Yoshie Minami
ISBN: 978-160-48-1830-7
Wordclay (2011)

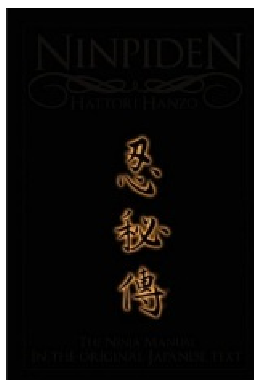
Contenido:
— Ninpiden, por Hattori Hanzo.
— Los 100 poemas Ninja de Yoshimori.
— Los tres rollos Ninja de la escuela de tácticas de Ogasawara Ryu.



TRUE PATH OF THE NINJA
THE DEFINITIVE TRANSLATION OF THE SHONINKI
Antony Cummins & Yoshie Minami
ISBN: 978-980-12-5783-7
Tuttle Publishing (2011)

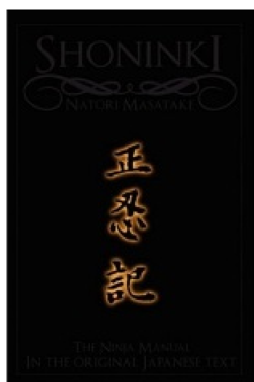
Contenido:
— Shoninki, por Natori Masatake.
— La tradición oral del Ninjutsu de la Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu.

TÍTULOS SOBRE NINJUTSU HISTÓRICO EN JAPONÉS



NINPIDEN
SECRETOS DE SHINOBI
Hattori Hanzo
ISBN: 978-160-48-1840-6
Wordclay (2011)

Contenido:
— Texto original en japonés.



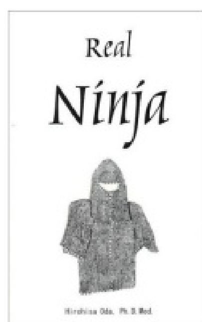
SHONINKI
MANUAL DE SHINOBI
Natori Masatake
ISBN: 978-160-48-1821-5
Wordclay (2010)

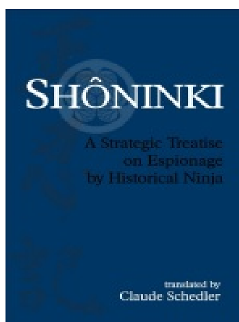
Contenido:
— Texto original en japonés.

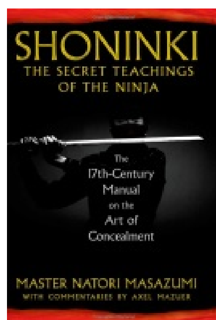
OTROS LIBROS

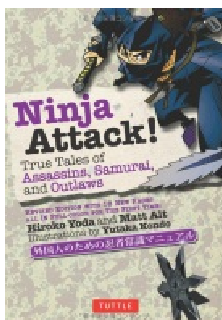
El Equipo de Investigadores sobre Ninjutsu Histórico no verifica la validez de los contenidos históricos de estos libros y desea destacar que, como lector, usted debe comprender que podrían haber errores de texto que éste equipo no respalda. Sin embargo, los miembros del equipo consideran que los siguientes títulos servirán para dar pasos certeros en favor del estudio del Ninjutsu Histórico.

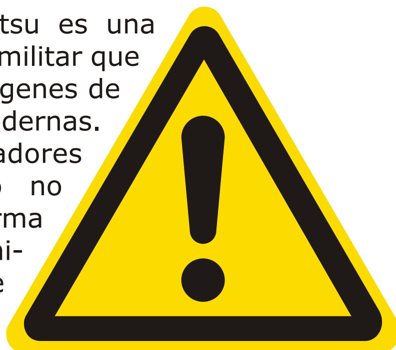
Así mismo, el equipo también desea señalar que existen algunos errores de traducción en los siguientes manuales y que queda del lector decidir sobre la calidad de los mismos; mas en todo caso, siguiendo el espíritu de *Un Distrito - Una Banda* el Equipo de Investigadores sobre Ninjutsu Histórico reconoce que los siguientes títulos representan un avance destacado en favor del estudio del Ninjutsu Histórico.







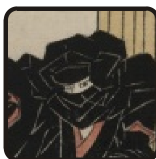




ALERTA: El Ninjutsu es una forma de espionaje y arte militar que podría sobrepasar los márgenes de tolerancia de las leyes modernas. El Equipo de Investigadores sobre Ninjutsu Histórico no promueve de ninguna forma la acción ilegal. Los contenidos que ofrece son de índole académico y orientados al enriquecimiento intelectual y mejoramiento físico de la parte interesada. Toda información y habilidad que usted adquiera es bajo su propia guía y es para su desarrollo personal. Todas sus acciones están bajo su propia responsabilidad. Dicho esto: no existen leyes contra el desarrollo personal y la adquisición de conocimientos. **El Equipo de Investigadores sobre Ninjutsu Histórico ofrece información de índole histórica sobre Ninjutsu.**



WWW.NATORI.CO.UK



Ninja Histórico / Ninjutsu Histórico

Facebook | Twitter | YouTube | Google+ | MySpace | Yahoo! | WordPress



WWW.NATORI.CO.UK

Distribuido por:



Koten Ninjutsu Kenkyū Bumon



Traducción, Diseño, Diagramación y Montaje: Iván Soltero